

Noch nie gesehen ...

... Noch nie gehört

travers

Infos, Zeiten, Orte & Tickets

Das Programm

28 - 30 Okt 2026

Prolog

Das [tra'vers] festival lässt über 4 Tage die Grenzen zwischen sogenannter „Hoch- und Subkultur“ verschwimmen.

Kulturgut Ost, Sektor Heimat, das Saarländische Staatstheater und viele weitere regionale, nationale und internationale Künstler:innen werden das Saarland vom 28. - 31. Oktober 2026 mit einmaligen Uraufführungen, Produktionen und Kooperationen beglücken.

Klassik. Elektronik. Tanz. Performance. Theater. Pop-Kultur. Visuals. Und alles darunter & darüber.



Tickets & weitere Infos :
www.travers-festival.de

Das große Haus

Für die drei Hauptvorstellungen im Saarländischen Staatstheater dürfen wir drei hochkarätige internationale Künstler:innen begrüßen, die über ein Jahr an einer Produktion gearbeitet haben, welche als einmalige Uraufführung **gemeinsam mit dem Saarländischen Staatsorchester** aufgeführt wird.

ESTELLA BOERSMA

[Mi - 28.10.26] [w/ Jorge Duarte & Kaan Bulak]

EXTRAWELT

[Fr - 30.10.] [w/ Peter Hinderthür & Kaan Bulak]

RECONDITE

[Sa - 31.10.26] [w/ Márton Nemes & Kaan Bulak]

Die Vorstellungen sind so getaktet, dass ihr beide Vorstellungen eines Abends wahrnehmen könnt. Von der Feuerwache ins Staatstheater!

Tickets & weitere Infos :
www.travers-festival.de



Die Alte Feuerwache

Am Freitag und Samstag wird die alte Feuerwache am Saarbrücker Landwehrplatz zum Schauplatz für zwei neuartige Produktionen von bekannten Protagonist:innen des Saarlandes, gepaart mit Gästen und Specials.

EXPERIMANCE präsentiert

**Milian Mori, Lucy Zwolinska,
Alessia Demian, Charlie Krone,
Fruits from Noise und Kaessi**

[Fr - 30.10.]

**GOOD LOOKING
WILSON**

In a very special atmosphere

[Sa - 31.10.]



Die Vorstellungen sind so getaktet, dass ihr beide Vorstellungen eines Abends wahrnehmen könnt. Von der Feuerwache ins Staatstheater!

**Tickets & weitere Infos :
www.travers-festival.de**

Der Donnerstag

DIE

STEAMPUNK

OPER

In dem Crossover-Gastspiel namens KRABAT des Saarländischen Staatstheaters gemeinsam mit dem Gelsenkirchener Musiktheater im Revier wird Preußlers Roman als Steampunk-Oper umgesetzt.

Darin dient der junge Krabat einem Zauberer und muss sich zwischen Unterwerfung und Widerstand entscheiden. Rock trifft Oper – mit Orchester, Elektronik, Gesang und Schauspiel.

KRABAT

Die Band Coppelius und das Komponisten-Kollektiv Himmelfahrt Scores haben aus diesem Stoff ein Musiktheater zwischen Rock und Oper entwickelt.



Tickets & weitere Infos :
www.travers-festival.de

Auf einen Blick

Mittwoch, 28.10.2026 / Einlass : 19.30 Uhr / Staatstheater

Estella Boersma und das Saarländische Staatsorchester

w/ Jorge Duarte & Kaan Bulak

Donnerstag, 29.10.2026 / Einlass : 18.30 Uhr / Staatstheater

Krabat

Freitag, 30.10.2026 / Einlass : 17.00 Uhr / Alte Feuerwache

Experimance Showcase

Milian Mori, Lucy Zwolinska, Fruits from Noise und Kaessi

Freitag, 30.10.2026 / Einlass : 19.30 Uhr / Staatstheater

Extrawelt und das Saarländische Staatsorchester

w/ Peter Hinderthür & Kaan Bulak

Samstag, 31.10.2026 / Einlass : 17.00 Uhr / Alte Feuerwache

Good Looking Wilson & Guests

Samstag, 31.10.2026 / Einlass : 19.30 Uhr / Staatstheater

Recondite und das Saarländische Staatsorchester

w/ Márton Nemes & Kaan Bulak

Tickets & weitere Infos :
www.travers-festival.de

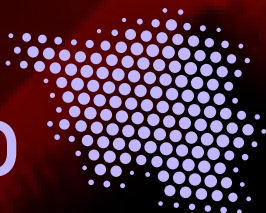


Danke

Die Gestaltung und Umsetzung des [tra'vers] festival 2026 wird durch das Förderprogramm „Inwertsetzung kultureller Leuchttürme“ des Ministeriums für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie des Saarlandes ermöglicht.

Zusätzlich unterstützen uns wichtige Partner:innen und Sponsor:innen das Festival zu realisieren.

Ministerium für
Wirtschaft, Innovation,
Digitales und Energie
SAARLAND



kulturgut ost
SEKTOR NEUMAT

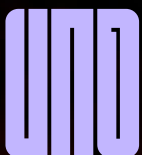
 Peter und Luise
Hager Stiftung

MESAAR
DIE METALL + ELEKTROINDUSTRIE

becker[®]
MINING SYSTEMS

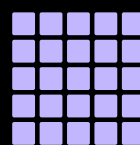
 **SOLOS**

 **GLOBUS**

 Sparkasse
Saarbrücken 

MAYER
SAFE & SOUND

Saarländisches
Staatstheater

 **GREENCELLS**
GROUP

SR 

Kontakt

- > kontakt@kulturgut-ost.de
- > presse@kulturgut-ost.de